

# 黒石商業高等学校図書館フログ No.1 2021.5.14

黒石商業高校図書館へようこそ！

学校図書館の取り組みなどの情報や、黒商生の読書に関するさまざまな活動をご紹介します。

## 1. 図書館蔵書数：11,747冊（2021.4.1.現在）

分類	0 (総記)	1 (哲学・宗教)	2 (歴史・地理)	3 (社会科学)	4 (自然科学)	5 (技術)	6 (産業)	7 (芸術)	8 (語学)	9 (文学)
冊数	1,120	417	1,466	1,526	577	450	281	1,562	280	4,068

※本校図書館では、特に生徒のみなさんの進路決定に役立つような本を多数そろえています。

「どんな仕事があるのかわからない」「この仕事につくためには、どうすればいいのか？」

「もっとこの仕事について知りたい」「面接に役立つ本はある？」…こういう人は、ぜひ図書館に来て、職員に色々聞いてみてください。なんとか役に立つ情報をお伝えできるよう努力します。また、読みたい本があったらリクエストしてください。検討のうえ、必要な本はどんどん購入します。



## 2. 開館時間

- ・ 昼休み
- ・ 放課後：15：40～17：30（ただし、利用する生徒がいなくなったら閉館します。）

※読書はみなさんの心を育て、健康にします。また、読書によって知識を得ることで、みなさんの人生の可能性を広げ、複雑に変化する現代社会を生きる道しるべとなります。学校図書館を大いに活用してください。お待ちしております!!

## 黒石商業高等学校図書館フログ No.2 2021.5.14

新任の教職員のお二人に、アンケートをおねがいしました。ご協力ありがとうございました。  
アンケートの質問は以下の通りです。

- 1 好きな本のジャンル、作家名を教えてください
- 2 今まで読んだ本の中で一番心に残った本と、できればその理由も教えてください。
- 3 生徒に読んでほしいおススメの本と、できればその理由も教えてください。
- 4 高校時代はどのような生徒でしたか？また、高校時代の忘れられない思い出はありますか？
- 5 最後になりますが、黒商生に一言お願いします！

※名前をあげていただいた本が本校にある場合は、その画像を掲載しました。ぜひ、みなさん借りて読んでみてください。

そうま なおや  
**相馬 直哉** 先生 (60代)



A 1 評論・エッセイ (作家) 中島 義道 (哲学者)  
谷沢 永一 (文芸評論家) 岸田 秀 (心理学者)

A 2 岡 潔 「紫の火花」

岡 潔は数学者(それも“大”の字がつく)その代表的エッセイ集キーワードは「情緒」(独自の意味合いがある)高校生の時に読んで魅了されました。理屈ではなく「気」でわからせる文章です。

A 3 菊池寛「ちくま日本文学27」(文庫)

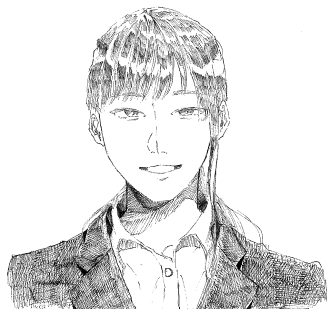
菊池寛の短編小説は、純文学にありがちな過剰な感受性の表現に流れることなく、筋立てが面白く、共感をよぶ心理描写に優れています。特に「入れ札」がお奨め。(岩波文庫の短編集にも入っています)

A 4 地味で目立たない生徒でした。

(思い出)1年生のときの文化祭の各ステージパフォーマンスが、創意工夫に満ちたもので、とても楽しかったこと。

A 5 青春は本当に貴重です。一日一日を大切にしてください。

ふじさわ なお  
**藤沢 奈央** 先生 (20代)



A 1 ミステリー、青春・恋愛小説、コミック  
(最近、全然本を読めていません・・・。)

A 2 携帯小説ですが・・・

キミノ名ヲ。 作者 梅谷 百

現代から昔にタイムスリップする系です。元々、歴史が好きでしたが、これを読んでからもっと好きになりました。

**A 3 ツナグ 作者 辻村 深月**

後悔しない人との付き合い方をしていこうと思わせてくれる本でした。映画も出ているので、是非！！

**A 4** 友達とおしゃべりしながら、平穩に過ごしていました。学校祭の模擬店でタピオカドリンクを出すことになってのでタピオカを大量にゆでていたら、それがとても気持ち悪かったのが忘れられません・・・。

**A 5** 黒商生のみなさんと色んなおしゃべりをしたいなと思っています！気軽に話しかけてください。

★★★ 新着本（5月）も入りました。 ★★★

☆☆☆ アクリル板を設置し、感染対策もしています。 ☆☆☆



♥ 倉内彩華さんが今年度も図書サポーターとして勤務することになりました。昨年同様よろしくお願ひします。（週2回くらいのペースで来校します。1学期は主に月曜日と金曜日の勤務になります）



Í ± â %• í %! 3

' ? †ª < Âî ÁÄ æî ³ ÞÄ! ¾º ; “7 Á æ™

30代のころの私は、次から次へと執筆・翻訳の依頼が舞い込み、1年365日フル稼働が当たり前だった。その結果、30代の10年間で50冊ほどの単行本を出すに至った。

が、そんな私もふと気がついてみれば、最後に本を出してから8年以上も経っていた。

私が出版業界から足を洗うまでの全軌跡をご紹介します。

x x 本書は、翻訳家を夢見る青年が必死でその夢を掴み取り、一躍売れっ子になり、しかし業界に失望し、トラウマを抱え、足を

< J Û İŠ!™! İŽ!“ İ±! !-•İ! !-! İŽ

'y i i £ æº Ü É` • ¥ “™

TV出演多数の東大生・鈴木光による初の著書！

東大入試、司法試験予備試験を突破した、夢や目標を叶えるための効率的な学びのメソッドを詰め込みました。

定期テスト、入試、資格試験..すべてに使える勉強の“基本”をこの1冊で網羅！

心に抱えて生きて行く

'v Éy ÛÄ†ß ŸÆ! Áªçº , İ€€Ş ` ´ ÄÉ, ç i ä` y Û

東北学院大学の金菱清教授とゼミ生たちが東日本大震災の被災地で集めた「遺族が見る亡き人の夢」の記録、27編。

家族や友人との突然の別れを経験した人たちが悲しみと向き合いながら前向きに生きる姿も描く。大切な人を亡くした人への励ましともなる一冊。

~ < - ³ Ü @ Ö • ! •

'i < r “ v ü ý }

一生にあと一枚しかシャッターを切れないとしたら、僕は「家族」を撮る。写真家を目指し、大阪の専門学校へ入学した志が卒業制作に選んだのは、幼い頃の家族の思い出をコスプレで再現すること。消防士、レーサー、ヒーロー...家族を巻き込んださまざまなコスプレ写真集が賞を受け、写真家として順調に歩み出した政志だが、ある家族のかたちに出会い、自分の写真に迷いを感じ始める。そんなとき東日本大震災が起こり...

) â · , p Þ È • ” %º

' ¥ Ÿ ² è { † x r m ´ ©™Ç “ ° r d \_

世界各国のびっくりネタを入り口にして、日本とは違う文化、習慣などをイラスト中心に楽しく解説しました。

また、コラム「世界の人に聞いてみた 日本のびっくりギョー天!」など日本のスゴすぎも紹介し、いろいろな視点から世界を楽しめるようになっています。

世界が見える!日本のスゴさもわかる、学習&エンターテインメント読本です。

知れば知るほど愛おしい!

' Ÿ Ç Ö i Z É Ö i È § è i æœ “ Š L

主人公は、どこにでもいるふつうの家族、犬飼家。

ドタバタにぎやかで幸せな日々を切り取りつつ、それぞれのエピソードに隠された犬のほんねを解説していきます。

「穴があるととにかく顔をつつこむのはなぜ？」

「水浴び後のプルプルにはどのくらい効果があるの？」

最新研究に基づく解説は、どれをとっても目からウロコ。へえと驚き、プツと笑って、おまけにちよびり泣けてくる。

読めばますます犬が大好きになること間違いなしの1冊です。

死ぬ間際まで書かずにはいられない

' è M É O Æ® “ É v f •

生物である限り絶対に避けようがない死。

人生最大の苦ではあるが、時には救済となることもある。

文学という手段で人生に取り組んだ文豪たちは、どんな死を迎えたのか。

迫りくる死の影は、作品に何らかの影響を与えたのか。

死の直前、彼らが見ていたのはどんな風景だったのだろう。

~ 0 µ ~ Ö • ³ Ö t „ ´ ³ Ö ³ • 1 •

' „ § „ i ß Ü æ “ Ä - i A

生きること絶望した立井潤貴は、自殺寸前で彼に救われ、それ以来(高木健介)として生きるように。それは誰も知らない、二人だけの秘密だった。2年後、ある殺人事件が起きるまでは....。

かつてない衝撃と感動が迫りくる x x 衝撃の働笑ミステリー最新作!

## 5月の新着本リスト

0: 総記 1: 哲学 2: 歴史 3: 社会科学 4: 自然科学 5: 技術・工学・工業  
6: 産業 7: 芸術 8: 言語 9: 文学

No.	書籍名	著者	出版社	No.	書籍名	著者	出版社	No.	書籍名	著者	出版社
1	出版翻訳家なんてなんじゃなかった日記	宮崎伸治	フォレスト出版	18	今日、これ買って来た 笠原、あれ特売だったよ!	笠原将弘	学研プラス	35	教室に並んだ背表紙	相沢沙呼	集英社
2	1日1話、読めば心が熱くなる365人の仕事の教科書	藤尾秀昭	致知出版社	19	暮らしのなかのSDGs	アノニマ・スタジオ	KTC中央出版	36	勉強の価値	森博嗣	幻冬舎
3	自分のままで突き抜ける無意識の法則	梯谷幸司	大和書房	20	いぬほん 犬のほんねがわかる本	道雪葵	西東社	37	この気持ちもいつか忘れる	住野よる	新潮社
4	記憶のデザイン	山本貴光	筑摩書房	21	愛犬の日本史	桐野作人	平凡社	38	元彼の遺言状	新川帆立	宝島社
5	カカ・ムラド〜ナカムラのおじさん	ガフワラ	双葉社	22	事件現場清掃人 死と生を看取る者	高江洲敦	飛鳥新社	39	タイで死刑を求刑されました タイ凶悪犯専用刑務所から生還した男	竹澤恒男	彩図社
6	城と隠物の戦国誌	藤本久志	筑摩書房	23	やがて鐘(カンパネラ)は鳴る	フジコ・ヘミング	双葉社	40	ファーストラヴ	島本理生	文藝春秋
7	もののけの日本史 死霊、幽霊、妖怪の99年	小山聡子	中央公論新社	24	イメージをパッと形に変えるデザイン大全	尾沢早飛	SBクリエイティブ	41	透明な耳。	村本大志	双葉社
8	図解 沢村一と「論語と算盤」 「沢村の人生」と「不朽の名作」を1冊で学ぶ	齋藤孝	フォレスト出版	25	おれは無関心なあなたを傷つけたいなぜ、読解力が必要なのか? 社会に出るあなたに伝えたい	村本大輔	ダイヤモンド社	42	花ちゃんのサラダ 昭和の思い出日記	南條竹則	集英社
9	おもしろ大発見! 世界スゴすぎ事典	須藤健一	池田書店	26	始まりの木	池上彰	講談社	43	犬がいた季節	伊吹有喜	双葉社
10	株式会社ウチらめっちゃ細かいんで ひきこもり x 在宅 x IT = 可能性無限大!	佐藤啓	あさ出版	27	ながいながいねこのおかあさん	夏川草介	小学館	44	流浪の月	風良ゆう	東京創元社
11	保健室から見える親が知らない子どもたち	桑原朱美	青春出版社	28	文豪の死に様	門賀美央子	誠文堂新光社	46	哀愁しんでれら もう一人のシンデレラ	秋吉理香子	双葉社
12	夢を叶えるための勉強法	鈴木光	KADOKAWA	29	滅びの前のジャングリラ	風良ゆう	中央公論新社				
13	私の夢まで、会いに来てくれた 3・11亡き人とのそれから	金菱清	朝日新聞出版	30	浅田家!	中野量太	徳間書店				
14	ミミズによる腐植土の形成	ダーウィン	光文社	31	木曜日にはココアを	青山美智子	宝島社				
15	脳科学者が教える「ストレスフリー」な脳の習慣	有田秀穂	青春出版社	32	僕が僕をやめる日	松村涼哉	KADOKAWA				
16	良心をもたない人々への対処法	マーサ・スタウト	草思社	33	しくじり家族	五十嵐大	CCCメディアハウス				
17	ヒトの社会の起源は動物たちが知っている「利他心」の進化論	エドワード・O・ウィルソン	NHK出版	34							